

**Uchwała nr XII/113/03
Rady Miejskiej we Wrześni
z dnia 12 września 2003 r.**

w sprawie: nadania statutu Wrześnińskiemu Ośrodkowi Kultury.

Na podstawie art. 13 w związku z art. 9 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. Z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.) Rada Miejska we Wrześni uchwała co następuje:

§ 1

Nadaje się statut samorządowej instytucji kultury – Wrześnińskiemu Ośrodkowi Kultury określający zakres działania Ośrodka stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwałę podaje się do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w biuletynie „Wieści z Ratusza” oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta i Gminy we Wrześni.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej we Wrześni
/-/ Maciej Baranowski

Uzasadnienie

Obowiązujący statut Wrzesińskiego Ośrodka Kultury został uchwalony w 1992 roku. Z uwagi na zmiany w przepisach dotyczących organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej oraz zasad prowadzenia gospodarki finansowej istnieje potrzeba uchwalenia nowego statutu.

Projektodawca:

Tomasz Kałużny

Burmistrz Miasta i Gminy Września

/-/

**STATUT
WRZESIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY**

ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Wrzesiński Ośrodek Kultury we Wrześni, zwany dalej Ośrodkiem jest samorządową instytucją kultury.
2. Organizatorem Ośrodka jest Gmina Września.

§ 2

Ośrodek działa w szczególności na podstawie:

- 1/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. Z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.),
- 2/ niniejszego statutu.

§ 3

1. Siedzibą Ośrodka jest miasto Września.
2. Podstawowym terenem działania Ośrodka jest gmina Września.
3. Ośrodek może również działać na terenie województwa wielkopolskiego i całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 4

Ośrodek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

ROZDZIAŁ II

Cel i zakres działania Ośrodka

§ 5

Celem Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.

§ 6

Do szczegółowego zakresu działania Ośrodka należy:

- 1/ organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę,
- 2/ stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów, m.in.,
- 3/ organizacja spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych,
- 4/ działalność instruktażowo-metodyczna,
- 5/ prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,
- 6/ koordynacja działalności na terenie gminy w zakresie organizacji imprez kulturalnych,
- 7/ współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców,
- 8/ nadzorowanie i organizacja działalności rozrywkowo-rekreacyjnej,
- 9/ prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi.

§ 7

Ośrodek może podejmować inne działania wynikające z potrzeb środowiska w zakresie swojego działania.

§ 8

Ośrodek przy wykonywaniu zadań współpracuje z kołami przyjaciół Ośrodka, towarzystwami, stowarzyszeniami i fundacjami.

ROZDZIAŁ III

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE

§ 9

1. Organem zarządzającym Ośrodka jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz.
3. Dyrektor wykonuje czynności pracodawcy wobec pracowników Ośrodka.

ROZDZIAŁ IV

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10

Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w przepisach o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan działalności.

§ 11

1. Ośrodek jest finansowany z dotacji Organizatora, a także dochodów własnych, kredytów, darowizn, dotacji celowych i z innych źródeł otrzymywanych od osób prawnych i fizycznych.
2. Ośrodek może pozyskiwać dochody z :
 - 1/ prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów tańca, prowadzenia pracowni specjalistycznych, itp.
 - 2/ sprzedaży własnych wydawnictw,
 - 3/ organizacji imprez zleczanych przez inne instytucje i zakłady,
 - 4/ wypożyczenia sprzętu akustycznego, audio-wizualnego, rekwizytów, strojów,
 - 5/ wynajmu sal,
 - 6/ dzierżawy własnych pomieszczeń przeznaczonych na działalność gastronomiczną i inną,
 - 7/ koncertów własnych zespołów,
 - 8/ sprzedaży biletów na imprezy własne,
 - 9/ promocji firm na imprezach organizowanych przez Ośrodek,

- 10/ usług reklamowych,
 - 11/ innych usług związanych z działalnością statutową,
 - 12/ kredytów, w tym długoterminowych.
3. W celu pozyskiwania środków, o których mowa w ust. 2 Ośrodek może w szczególności zaciągać kredyty, w tym długoterminowe. Na zaciągnięcie takiego kredytu Ośrodek musi uzyskać zgodę Burmistrza po zaopiniowaniu przez Komisję Komunalno-Finansową.

§ 12

Ośrodek może prowadzić także inną niż kulturalna działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać wyłącznie na cele statutowe.

§ 13

Dyrektor Ośrodka składa Organizatorowi sprawozdania ze swojej działalności 2 razy w roku w terminach:

- do 30 czerwca,
- do 31 grudnia każdego roku.

ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 14

Wszelkie zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania na wniosek Ośrodka lub z inicjatywy Organizatora.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej we Wrześni
/-/ Maciej Baranowski

UCHWAŁA Nr V/47/2007
Rady Miejskiej we Wrześni
z dnia 13 lutego 2007 r.

w sprawie zmiany Statutu Wrzesińskiego Ośrodka Kultury we Wrześni

Na podstawie art. 13 ust. 1, 2 ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 13 z 2001 r. poz. 123 ze zm.) oraz § 14 Statutu Wrzesińskiego Ośrodka Kultury (Uchwała NR XII/113/03 Rady Miejskiej we Wrześni z dnia 12 września 2003 r.) Rada Miejska uchwała, co następuje:

§ 1

W Statucie Wrzesińskiego Ośrodka Kultury nadanym Uchwałą Nr XII/113/03 Rady Miejskiej we Wrześni z dnia 12 września 2003 r. wprowadza się następujące zmiany:

§ 2

Po § 9 dodaje się §9 a w brzmieniu:

- „1. W Ośrodku można utworzyć stanowisko zastępcy dyrektora.
2. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Ośrodka, po uzyskaniu pozytywnej opinii Organizatora.”

§ 3

Wykonanie Uchwały powierza Burmistrzowi Gminy Września.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCA
Rady Miejskiej we Wrześni
/-/ Bożena Nowacka

UZASADNIENIE

Możliwość powołania przez dyrektora jego zastępcy jest zasadne ponieważ:

- koordynacja własnych i zewnętrznych projektów kulturalnych oraz ich coraz większa ilość powoduje potrzebę rozbicia kompetencji,
- rozmowy ze sponsorami, zleceńodawcami wymagają poziomu stanowiska osoby koordynującej,
- zewnętrzne projekty wymagają koordynacji na miejscu projektu osobę kompetentną – stanowisko, funkcja